

Infantil 3 años

Programación

RETO 1

¿Seremos capaces de formar un buen equipo de investigación?

TEMPORALIZACIÓN:

Septiembre Octubre

DESCRIPCIÓN

Al alumnado se le propondrá convertirse en un equipo de investigación. Esta situación motivadora les será presentada por un robot, Rita, que les acompañará en todos los retos. A través de esta investigación descubriremos las dependencias del colegio y las personas que trabajan en él, las partes de la cara, el círculo e iremos incorporando conceptos como: dentro-fuera, grande-pequeño, uno-varios. Además, trabajaremos los sentimientos de alegría y tristeza, la ayuda y el valor de compartir. Los niños y niñas comenzarán a conocerse unos a otros, sus nombres, características físicas, gustos y aficiones.

Reconocerán también las diferencias entre ellos, aprendiendo a valorarlas y respetarlas. Y, lo que es más importante, se identificarán como parte de un grupo unido por una tarea común. Los juegos y aprendizajes cooperativos que se proponen en las fichas ayudarán a reforzar esa idea. Como resultado de la investigación construiremos un cuadro gigante con los retratos de todos.

OBJETIVOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características.
2. Mostrar un conocimiento progresivo de la cabeza y la cara. Diferenciación niño/niña.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, gustos y preferencias y ser capaces de comunicarlos a los demás, identificando y respetando los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas del desarrollo de la clase, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
5. Mostrar una actitud de confianza en las propias posibilidades de participación en los juegos, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
6. Comprender y aceptar las reglas de los juegos y valorar los mismos como medios de disfrute y de relación con los demás.
7. Compartir y respetar lo que hacen los otros, y aprender a trabajar juntos.
8. Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración.

Área 2. El conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, identificando los atributos (color rojo) y cualidades de los objetos (grande-pequeño), estableciendo relaciones de agrupamiento, cuantificación (uno-varios) y orden.
2. Identificar y utilizar correctamente la noción espacial dentro-fuera.
3. Identificar el círculo y aprender a reconocerlo en los objetos cotidianos.
4. Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad hacia los objetos y el material escolar.
5. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Identificar y conocer el personal que trabaja en el colegio y las tareas que realizan, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
7. Observar y explorar de forma activa los espacios del colegio (comedor, patio y biblioteca).
8. Valorar la importancia del cuidado de zonas comunes y adquirir hábitos de comportamiento cuando estamos en el patio.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
2. Expresar emociones y sentimientos, como la alegría y la tristeza, mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes artísticos.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua.
4. Conocer algunas características del código escrito, mediante el trazo guiado.
5. Identificar la letra a.
6. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera y mostrar interés y disfrute al participar en ese acercamiento.
7. Mostrar interés por explorar las posibilidades del lenguaje audiovisual, disfrutando de sus producciones y compartiendo con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
8. Acercarse al conocimiento de canciones, poesías y obras artísticas, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
9. Utilizar los gestos y los movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

CONTENIDOS

Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal

<p>Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del propio cuerpo: la cara y sus partes. 2. Identificación y aceptación de las características propias y de los gustos y preferencias personales. 3. Identificación y expresión de emociones, vivencias, preferencias, intereses y sentimientos (de alegría y de tristeza), siendo capaces de expresarlos a los demás. 4. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo. 5. Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptando la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
<p>Bloque 2. Juego y movimiento</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confianza en las posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos. Gusto por el juego. 2. Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motoras y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas. 3. Comprensión y aceptación de las reglas para jugar, participación en su regulación y valoración del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. 4. Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.
<p>Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de actividades cotidianas de la clase y participación en las mismas, compartiendo y respetando lo que hace el resto. 2. Disposición favorable a la realización de tareas en grupo. 3. Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con sus compañeros y compañeras. 4. Valoración y respeto por las normas colectivas de la clase. 5. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de los errores y aceptación de las correcciones para mejorar sus acciones. 6. Iniciativa en las tareas y búsqueda de soluciones a las dificultades que aparecen.
<p>Bloque 4. El cuidado personal y la salud</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización adecuada de espacios, como el patio del colegio, elementos y objetos. 2. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. 3. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Área 2. El conocimiento del entorno	
<p>Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Objetos presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. 2. Reconocimiento de algunas nociones espaciales básicas: dentro-fuera. 3. Orientación respecto a los objetos utilizando el concepto espacial dentro-fuera. 4. Reconocimiento de algunos atributos de los objetos: color (rojo), forma, tamaño (pequeño-grande), sonido. 5. Aproximación a la cuantificación de colecciones: uno-varios. 6. Identificación del círculo en elementos del entorno. 7. Actitud de respeto y cuidado hacia los objetos y materiales propios y ajenos. 8. Actitud positiva para compartir juguetes y objetos de su entorno escolar.
<p>Bloque 2. Cultura y vida en sociedad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento del entorno próximo: comedor, biblioteca y patio del colegio. Disfrute de realizar actividades en el patio. 2. Identificación de las personas que trabajan en el colegio y de las tareas que realizan. 3. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y cuidado del patio. 4. Valoración y respeto de las normas que rigen la convivencia en la clase.

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Bloque 1. Lenguaje verbal	<p>Escuchar, hablar y conversar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilización y valoración de la lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos. Uso progresivo de léxico preciso y variado sobre la temática de la cara. El nombre propio. Participación y escucha activa de situaciones habituales de comunicación, y acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto. Interés y esfuerzo por expresarse correctamente. <p>Aproximación a la lengua escrita:</p> <ol style="list-style-type: none"> Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones leídas por otras personas. Adquisición de habilidades grafomotrices mediante la realización de garabateo y trazos rectos. Identificación y diferenciación de la letra a, reconociendo palabras que empiezan por esa letra. Identificación de su nombre. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> Escucha atenta y comprensión de cuentos, canciones, poesías y adivinanzas, como fuente de placer y de aprendizaje. Memorización y recitado de textos de carácter poético. Valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute. <p>Lengua extranjera:</p> <ol style="list-style-type: none"> Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera, repitiendo el vocabulario y las expresiones trabajadas.
Bloque 2. Lenguaje audiovisual y TICS	<ol style="list-style-type: none"> Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Interés por aprender a utilizar las tecnologías y herramientas digitales.
Bloque 3. Lenguaje plástico	<ol style="list-style-type: none"> Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y producciones plásticas. Conocer el cuadro <i>Senecio</i>, de Paul Klee. Utilización de diversas técnicas y materiales: coloreado con ceras, dibujo libre, separación de troqueles...
Bloque 4. Lenguaje musical	<ol style="list-style-type: none"> Ruido, silencio, música. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo (latidos del corazón), de los objetos cotidianos y de instrumentos musicales como claves y sonajas. Reconocimiento de sonidos del entorno y discriminación de sus rasgos distintivos (rápido-lento) y de algunos contrastes básicos (largo-corto). Entender la música como una forma de expresar sentimientos. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y bailes.
Bloque 5. Lenguaje corporal	<ol style="list-style-type: none"> Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Interés e iniciativa para participar en actividades de dramatización y otros juegos de expresión corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área 1. El conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Criterios de evaluación Reto 1	Fichas
1.1 Reconoce y nombra las distintas partes de la cara y las ubica espacialmente en su cuerpo y en el de los demás.	3, 13
1.2 Utiliza las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.	5, 11, 16
1.3 Respeta y acepta las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y muestra actitudes de ayuda y colaboración.	3, 13
1.4 Identifica y valora sus preferencias y gustos y acepta y respeta los de los demás.	4
1.5 Reconoce y expresa los sentimientos de alegría y de tristeza y los expresa a través del cuerpo.	11, 13
1.6 Participa en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas.	3, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 16
1.7 Utiliza de forma adecuada las normas que rigen los juegos.	2, 6, 7, 15, 16
1.8 Muestra actitudes de colaboración y ayuda mutua en juegos diversos, evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.	4, 7, 9, 16
1.9 Realiza autónomamente y con generosidad e iniciativa, las actividades habituales de la clase, utilizando los espacios y materiales apropiados.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
1.10 Respeta las normas que regulan la vida de la clase.	6, 14
1.11 Participa con interés en actividades que se realizan en grupo.	2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15
1.12 Muestra interés por mantener la clase limpia y ordenada.	14

Área 2. El conocimiento del entorno	
Criterios de evaluación Reto 1	Fichas
2.1 Discrimina objetos y elementos del entorno y actúa sobre ellos.	3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14
2.2 Agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles (pequeño-grande, uno-varios).	7, 8, 11
2.3 Identifica el círculo en elementos de la clase y de su entorno.	10
2.4 Diferencia la noción espacial: dentro- fuera.	6
2.5 Identifica y conoce al personal del colegio como grupo social significativo de su entorno.	5
2.6 Conoce los espacios comunes del colegio: comedor, biblioteca y patio.	6, 8, 11
2.7 Conoce y respeta las normas de convivencia en el patio y en la clase y acomoda su conducta a ellas.	4, 6, 7, 9, 12, 14
2.8 Respeto los objetos y materiales de la clase.	7, 8, 10, 11, 14
2.9 Establece relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.	1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 13

Área 3. Lenguajes: comunicación y representación	
Criterios de evaluación Reto 1	Fichas
3.1 Utiliza la lengua oral del modo más conveniente según las intenciones comunicativas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16
3.2 Es capaz de utilizar la expresión oral para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas y comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
3.3 Escucha y comprende mensajes, relatos, descripciones, explicaciones, informaciones, cuentos, canciones, poesías y adivinanzas que les permiten participar en la vida del aula.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16
3.4 Muestra interés y atención hacia lo que dicen los demás y hacia el uso de las convenciones sociales.	1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 13, 14
3.5 Muestra interés por los textos escritos del aula y el entorno próximo.	1, 2, 4, 9
3.6 Realiza los trazos propuestos de forma correcta.	8, 14
3.7 Reconoce su nombre.	2
3.8 Identifica la letra <i>a</i> , y la reconoce en algunas palabras.	15
3.9 Memoriza y cuenta canciones, adivinanzas y cuentos y recita las poesías propuestas.	2, 3, 5, 6, 10, 12, 13, 14, 16
3.10 Interpreta imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.	1, 2, 4, 5
3.11 Repite el vocabulario y las expresiones trabajadas en lengua inglesa.	4, 10, 13
3.12 Muestra interés por explorar las posibilidades de los diferentes lenguajes artísticos, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias artísticas y comunicativas.	3, 6, 7, 10, 11, 13, 16
3.13 Utiliza diversos materiales y técnicas artísticas.	3, 6, 7, 10, 11, 13, 16
3.14 Participa en actividades y juegos basados en la expresión corporal y la dramatización. Disfruta de ellos.	5, 11, 16
3.15 Conoce el cuadro <i>Senecio</i> de Paul Klee.	13
3.16 Muestra interés por experimentar y explorar las posibilidades sonoras de su voz y de las claves y sonajas.	CM
3.17 Muestra interés por las producciones audiovisuales y disfruta con ellas.	1, 2, 9
3.18 Muestra interés por el uso de la herramienta digital 2.0 Voki	16

CM (cuaderno de música)

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

FICHA	SECUENCIA DIDÁCTICA	CC
Ficha 1	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad inicial motivadora: Comentario del cómic. - Visionado del vídeo del cómic. - Aceptamos el reto. 	CCL CD
Ficha 2	<ul style="list-style-type: none"> - Empezamos conocernos. Actividad motivadora: jugamos a <i>La rueda de las presentaciones</i> (PD). Presentamos y trabajamos los nombres de cada niño y cada niña. - Cuaderno de música: jugamos al juego de presentación: prosodia rítmica <i>¿Cuál es tu nombre?</i> - Análisis asociativo: reflexionamos e intercambiamos ideas sobre los nombres. - Uno-dos-cuatro: buscamos un nombre para nuestro equipo. - Investigamos: rodeamos los nombres de la profesora y los niños. - Identificamos nuestro nombre y practicamos a escribirlo. - Un paso más: consultamos el mural y el cuento de la unidad para saber qué es el C.R.I. y conocer a Rita. - Al hilo de...: realizamos la actividad de garabateo. - Vemos el vídeo <i>Mi primer día de cole</i>. 	CCL CD CAA
Ficha 3	<ul style="list-style-type: none"> - Observamos nuestras caras. Actividad introductoria: <i>¿os habéis fijado en las partes de la cara? ¿Cómo se llaman? ¿Tenéis todas las mismas partes?</i> Hacerles ver que todas las caras son diferentes aunque tengan las mismas partes. - Cómo soy, cómo son: describir algunos rasgos de nuestra cara y compararlos con los de algún compañero o compañera. - Investigamos: observamos nuestras caras en un espejo y buscamos similitudes y diferencias con el resto. - Preguntamos: <i>¿eres un niño o una niña?</i> Fíjate en la niña y el niño de la lámina y pega un gomet en el que corresponda. - Ahora mira de nuevo tu cara en el espejo y haz un dibujo de tu cara; colorea los ojos y el pelo de tu color. Fíjate si tienes el pelo liso o rizado, largo o corto y dibújalo de ese modo. - Un paso más. Aprendemos la canción <i>Mi carita</i> (PD) y vamos señalando en los dibujos de una cara y una casa las partes que se nombran en la canción. - Jugamos a hacer una cara con palitos, chapas, piedras, macarrones y otros materiales. Luego enseñamos a los demás las caras que hemos formado. 	CCL CMCT CEC
Ficha 4	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Y a ti qué te gusta? Actividad introductoria: Preguntamos por los gustos de cada uno. <i>¿Qué te gusta hacer? ¿Cuál es tu animal preferido? ¿Qué comida te gusta más?</i> - Cómo soy, cómo son: Identificar y describir los gustos de cada uno y explicar por qué nos gustan. Buscar un compañero o compañera con los mismos gustos y explicarlos al resto de la clase. - Investigamos: En la ficha: pega los adhesivos en los juguetes que más te gusten. Enséñaselos a tus amigos. - Un paso más: Escuchamos la poesía <i>¡Me gusta, me gusta...!</i> (PD) y entre todos comentamos si nos gustan las cosas y actividades que se nombran en ella. - Un paso más: consultamos el mural y el cuento de la unidad. Tratamos de averiguar los gustos y las preferencias de Rita y los demás personajes del cuento. <i>¿Te gustan a ti también?</i> - Inglés: por parejas, vamos nombrando el dibujo de la pegatina que señala nuestro compañero. Se trabaja el siguiente vocabulario: <i>ball, bear, bike</i>. 	CCL CAA CSYC

<p>Ficha 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién más hay en el colegio? Actividad preparatoria. <i>¿Sabéis qué personas trabajan en el colegio?</i> - Torbellino de ideas: pensar e identificar las profesiones de las personas que trabajan en el colegio. <i>¿Cuáles son sus tareas?</i> - Investigamos: realizamos un recorrido para conocer a las personas que trabajan en nuestro colegio y conocer su trabajo. - En la ficha: observa el dibujo y señala quién es el conserje, el secretario, el cocinero y la profesora. Colorea la ropa de la persona que trabaja en la cocina. - Escuchamos, resolvemos y aprendemos la adivinanza del cocinero. - Escuchamos y comentamos la poesía <i>Agustina en su cocina</i> (PD). <i>¿Cuál es su trabajo? ¿Qué cosas hace?</i> - Jugamos a <i>¿Quién es?</i> Por turnos, dramatizamos las acciones que realiza una de las personas que trabaja en el colegio para que nuestros compañeros y compañeras la adivinen. 	<p>CCL CMCT CAA CSYC</p>
<p>Ficha 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde más podemos jugar? Actividad preparatoria: ahora que conocemos las personas que trabajan en el colegio, tenemos que averiguar qué espacios hay en el colegio además de nuestra clase. <i>¿Cuántos conocéis?</i> - Investigamos: vamos a conocer cómo es el patio del colegio. Para ello formamos un trenecito y vamos hasta el patio para investigar qué cosas podemos encontrar y qué actividades podemos hacer allí. - Análisis asociativo: compartir conocimientos y experiencias sobre el patio. Como es, cuándo vamos allí, cómo lo cuidamos... - Realizamos los juegos sobre dentro y fuera (PD). - En la ficha: pega el adhesivo en la niña o el niño que esté dentro del arenero. <i>¿Dónde está el otro?</i> - En la ficha: colorea el juguete que está fuera del arenero. - Un paso más... Escuchamos y aprendemos la poesía <i>¿Dentro o fuera?</i> (PD). Vamos dramatizando las acciones que se nombran. Intentamos recitarla todos juntos, como un buen equipo. - Un paso más... Jugamos con el marco decorativo (PD). Ponemos dentro del marco objetos que sean juguetes, o que sean todos de un color, etc. Luego explicaremos cuáles hemos puesto dentro y por qué. <i>¿Cuáles se han quedado fuera del cuadro? Luego ponemos nuestra cara delante del marco con gestos divertidos y nos hacemos fotos para verlas.</i> - Preparamos un tablero con las normas de la clase: vamos a situarlo en un lugar del aula y poco a poco iremos incorporando las normas que acordemos entre todos. - Cuaderno de música: trabajamos los sonidos del colegio: El ruido. Cantamos: <i>¡En mi colegio!</i> 	<p>CCL CMCT CAA CSYC</p>
<p>Ficha 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compartimos. Actividad introductoria: dialogar sobre la importancia de compartir el material y los juguetes de clase. <i>¿Por qué es importante cuidarlos? ¿Cómo durarán más tiempo, si los cuidamos o si no lo hacemos?</i> - Torbellino de ideas: pensar y explicar cómo nos sentimos cuando compartimos las cosas entre nosotros. <i>¿Nos sentimos bien? ¿Sabemos compartir los juguetes? ¿Es importante compartir con los demás?</i> - Investigamos: buscamos los juguetes que compartimos en clase y distinguimos los grandes de los pequeños. - Investigamos: decide qué camiseta le pondrías a cada osito. <i>¿Cuál es la del osito grande y cuál la del pequeño?</i> - Investigamos: En la ficha: une cada oso con su camiseta. - Investigamos: En la ficha: dibuja la camiseta grande con rayas de colores. - Un paso más: Aprendemos a trabajar juntos. Formamos equipos de cuatro a seis niños para hacer un dibujo todos juntos. Un niño o niña hará un dibujo en una cartulina y luego se lo pasará al siguiente miembro del equipo para que haga otro dibujo y así sucesivamente hasta que todos hayan hecho dos dibujos. - Cuaderno de música: instrumentos (claves y sonajas). Cualidades del sonido: diferenciamos los sonidos rápidos de los lentos. Bailamos al son de la música. 	<p>CCL CMCT CAA CSYC CEC</p>

<p>Ficha 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Considerar todos los valores: entre todos reflexionar y dialogar sobre las razones por las que nos gusta el colegio. - ¿Cuántos hay? Actividad introductoria. En el colegio también nos podemos quedar a comer. <i>¿Dónde se come en el cole? ¿Comes en el colegio? ¿Cuántos coméis en el comedor del cole? ¿Comen uno o varios?</i> - Realizamos las actividades preparatorias para el trazo (PD). - Practicamos los trazos con la regla del material. - En la ficha: repasa los trazos de la ficha. - Investigamos: observa la ficha e identifica dónde hay una cuchara y dónde hay varias. Explica la diferencia. - En la ficha: pega un adhesivo que tenga los mismos platos que cucharas hay en la parte de arriba de cada recuadro. - Jugamos a repartir platos, vasos, cucharas, tenedores y cuchillos de manera que a cada niño le corresponda una de cada. Podemos hacerlo por grupos. - Un paso más... Jugamos: vamos a formar un tren con los niños y las niñas que conoces. Varios niños y niñas van diciendo el nombre de los compañeros que conocen y formarán un tren con ellos. <i>¿Conoces a un niño o niña? ¿Conoces a varios niños y niñas?</i> 	<p>CCL CMCT CAA CSYC</p>
<p>Ficha 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nos ayudamos. Actividad preparatoria: Observa la lámina y explica cómo se están ayudando el niño y la niña. <i>¿Es más fácil que transporten la caja los dos juntos? ¿Es bueno ayudarse?</i> - Análisis asociativo: reflexionar y compartir sensaciones sobre la ayuda. <i>¿Te gusta que te ayuden? ¿Te gusta ayudar? Dialogar sobre nuestras experiencias. ¿Cuándo hemos ayudado? ¿Dónde? ¿A quién? ¿Cuándo nos han ayudado a nosotros?</i> - Vemos el vídeo <i>La importancia de ayudar a los demás</i> y comentamos lo que nos ha parecido. - En la ficha: pega el adhesivo de las manitas al lado de los niños que se están ayudando. - Escuchamos y comentamos la poesía <i>¿Quién me ayuda?</i> (PD). - En la ficha: colorea la caja grande. - Un paso más: hacemos puzles solos y en parejas. <i>¿Cómo es más fácil completarlo? ¿Con ayuda o sin ayuda?</i> - Un paso más: observamos y escuchamos las páginas 7 y 8 del cuento de la unidad. - Cuaderno de música: El pulso. Escuchamos la audición <i>The Clock</i> (Haydn). 	<p>CCL CMCT CD CAA CSYC</p>
<p>Ficha 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nos movemos juntos. Actividad de repaso: <i>¿Qué cosas podemos hacer en el cole? ¿Cuáles hacemos todos juntos? ¿Os gusta jugar juntos?</i> - Investigamos: buscar en la clase los objetos que tengan forma de círculo. - Torbellino de ideas: pensar y nombrar objetos que conozcamos que tengan forma de círculo. <i>¿Cuáles son objetos que hay en casa? ¿Cuáles están en la calle?</i> - Realizamos las actividades manipulativas (PD). - En la ficha: Colorea de rojo el círculo del paracaídas. - Hacemos las actividades y juegos con los troqueles de círculos (PD). - Un paso más: Jugamos al corro de la patata, haciendo un corro pequeñito metiéndonos hacia dentro y luego un corro grande saliendo todos hacia fuera. <i>¿Qué figura tiene el espacio que hay dentro del corro?</i> - Al hilo de... realizamos la actividad del color rojo y hacemos un mural colectivo con las fichas. - Cuaderno de música: canción <i>¡En mi colegio!</i> - Inglés: trabajamos el vocabulario (<i>circle</i>) y la gramática (<i>It is a...</i>). 	<p>CCL CMCT CSYC SIEP CEC</p>

<p>Ficha 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo nos sentimos? Actividad introductoria: Preguntamos y reconocemos cuando estamos alegres y cuando estamos tristes. - Escuchamos y comentamos el cuento <i>El patito feo</i>. Reflexionamos sobre cómo se sentía el patito y por qué. - Considerar todos los factores: expresar y contar al resto de la clase cuándo nos hemos sentido alegres y cuándo nos hemos sentido tristes. Establecer un diálogo. - Dramatizamos distintas acciones que nos ponen alegres y tristes. Podemos elegir algunas de las que hemos comentado en el aprendizaje cooperativo. - Investigamos: observamos la lámina y reflexionamos sobre ese espacio con libros. <i>¿Tenemos uno en nuestra clase? ¿Hay una biblioteca en el colegio? ¿Qué hay en una biblioteca?</i> - En la ficha: dibujo un punto en las baldas que solo tienen un cuento y varios puntos en la balda que tiene varios cuentos. - Un paso más: jugamos con las piruletas de las emociones del material del aula. - Un paso más: con ojos móviles y plastilina completamos una cara contenta y luego una cara triste (PD). 	<p>CCL CMCT CAA CSYC CEC</p>
<p>Ficha 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hacemos en el colegio? Actividad introductoria. <i>¿Qué cosas hacemos solos en el colegio? ¿Qué cosas hacemos en equipo?</i> - Cómo lo hago, cómo lo haré: reflexionar y dialogar sobre las tareas que hacemos solos y las que hacemos en equipo. <i>¿Cuáles son? ¿Con quién las hacemos?</i> - Investigamos: En la ficha: colorea la mesa que tiene forma de círculo. - En la ficha: pega el adhesivo de Rita junto a los niños que están trabajando en equipo. - Un paso más. Cantamos <i>¡El rap del equipo!</i> (PD) y marcamos el ritmo dando palmas y dando golpes en las piernas. - Un paso más. Realizamos la actividad <i>Te toca</i> (PD). - Inventariar lo aprendido en clase: dialogar por parejas sobre lo que hemos aprendido en este reto. <i>¿Qué dos contenidos os han gustado más y qué dos os han gustado menos? ¿Cuáles os han resultado más fáciles y cuáles más difíciles?</i> Luego iremos compartiendo con el resto de la clase nuestras respuestas. 	<p>CCL CMCT CAA CSYC</p>
<p>Ficha 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cara. Actividad inicial: Reconocer que aunque nuestras caras son diferentes todos tenemos las mismas partes. También todos podemos estar alegres y tristes. - Cómo soy, cómo son: identificar imágenes que nos provocan alegría y tristeza. <i>¿Por qué nos hacen sentir esas emociones?</i> Compartir lo que sentimos con nuestros compañeros y compañeras. - Investigamos: observamos la lámina con el cuadro <i>Senecio</i> de Paul Klee. <i>¿Os gusta? ¿Qué diferencias encontramos con las fotos de los niños?</i> Explicamos que el autor quiso representar una máscara. <i>¿Os parece una máscara o una cara?</i> - En la ficha: pegamos el adhesivo de la carita sonriente junto al niño o la niña que está alegre. - En la ficha: dibujamos en la cara del lienzo la nariz, los ojos y la boca. - En la ficha: coloreamos el resto de la cara con ceras. - Folio giratorio: pegar en cada folio giratorio adhesivos de caritas que tengan relación con cada emoción (PD). - Un paso más... Aprendemos el significado de la frase: "Tener cara de pocos amigos". - Cuaderno de música: canción <i>Mi alegría</i>. La música puede expresar sentimiento como la alegría. Escuchamos el fragmento coral del último movimiento de la <i>Novena Sinfonía</i> (Beethoven). - Inglés: trabajamos el vocabulario (<i>happy, sad</i>). Por parejas, poner cara alegre o triste para que tu compañero lo exprese en inglés. 	<p>CCL CMCT CAA CSYC CEC</p>

<p>Ficha 14</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis asociativo: reflexionar e intercambiar ideas sobre las ceras. <i>¿Cuándo se utilizan? ¿Dónde se guardan? ¿Cómo son?</i> - ¿Qué utilizamos en clase? ¿Dónde lo guardamos? Actividad introductoria. <i>¿Qué materiales utilizamos en clase? ¿Para qué lo utilizamos? ¿Sabes dónde hay que guardarlo? ¿Por qué es importante dejar cada cosa en su sitio?</i> - Parada de tres minutos: dedicamos unos minutos, en equipos, a nombrar los contenidos que hemos visto hasta ahora. Luego los equipos se preguntarán unos a otros por los materiales del aula. <i>¿Es el cuaderno un material escolar? ¿Y la ropa?</i> - Realizamos las actividades preparatorias del trazo recto (PD). - Practicamos el trazo recto con la regla del material. - En la ficha: repasamos los trazos. - En la ficha: relacionamos cada objeto con el lugar en el que debe guardarse. - Escuchamos la poesía <i>Canción de la clase</i> (PD) y comentamos el material escolar que se nombra. - Un paso más: jugamos a reconocer distintos objetos del material escolar por el tacto. - Aprendemos la canción <i>¡A guardar, a guardar!</i> (PD) y la cantamos todos juntos mientras recogemos los juguetes. 	<p>CCL CAA CSYC</p>
<p>Ficha 15</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jugamos en el cole. Actividad preparatoria. <i>¿A qué niños y niñas les gustan los mismos juegos que a ti?</i> - Cómo son, cómo soy: observamos los juguetes de la lámina y comentamos si tenemos alguno similar. Dialogar entre todos sobre los parecidos y las diferencias con nuestros juguetes. - Investigamos: localizamos la letra A en la imagen. Escuchamos palabras que empiezan por esa letra. <i>¿Se os ocurre alguna más?</i> - En la ficha: nombramos, entre todos, los juguetes que tienen los niños. - En la ficha: colorea los juguetes que empiezan por la letra A y pega un adhesivo de la letra junto a ellos. - Un paso más: jugamos con la letra A. Elegimos algunas situaciones en las que aparezca la letra A (niños cuyos nombres empiecen por A, niños que vengan andando...) y los niños y niñas que las cumplan saldrán al frente de la clase. 	<p>CCL CAA CSYC</p>
<p>Ficha 16</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Y... ¡llegamos al final de nuestro reto! Estamos a punto de conseguirlo. Observamos nuestra imagen. Actividad introductoria: Solo queda esta prueba <i>¿Estáis preparados?, después podéis mostrar a todos lo que habéis aprendido. Observa bien la lámina y fíjate en la imagen que aparece en cada espejo. ¿Están bien?</i> - Investigamos: En la ficha: estampa huellas en el marco del espejo que refleja la imagen que le corresponde. - En la ficha: tacha el espejo que no refleja la imagen correcta. - Jugamos por parejas: uno hace de espejo y se sitúa frente al compañero imitando sus movimientos y gestos. - Un paso más: escuchamos, aprendemos y recitamos la poesía <i>Si te miras al espejo</i> (PD). Vamos señalando las partes de la cara que se nombran mirándonos en el espejo mientras la recitamos. - Al hilo de... realizamos nuestro autorretrato dentro del marco. Podemos mirarnos en el espejo mientras lo dibujamos. - Producto final: Elegimos un lugar de la clase para colocar nuestro cuadro gigante con todos los retratos. Jugamos a localizarnos y a localizar a los demás niños y niñas de la clase. - Considerar todos los factores: reflexionamos sobre lo que hemos trabajado y conseguido. Dialogar sobre lo que más nos ha gustado. Comentar entre todos por qué nos gusta nuestro cuadro gigante. - Producto digital final: realizamos una presentación digital utilizando la herramienta 2.0 Voki. 	<p>CCL CD CAA CSYC SIEP CEC</p>

COMPETENCIAS CLAVE

Contribución de este Reto al desarrollo de cada una de las competencias clave:

- **Comunicación lingüística (CCL):** en este reto se trabajan especialmente las destrezas de escuchar y hablar, que se trabajan con cuentos, poesías, canciones, adivinanzas y todas las explicaciones sobre los contenidos tratados en las fichas. Además, en los aprendizajes cooperativos y las técnicas de pensamiento, se plantean diversos temas que se abordan mediante el diálogo, intercambiando ideas entre todos. Cada uno expresa sus vivencias y opiniones y escucha las del resto. Esta competencia también se trabaja en la lengua extranjera, con el nuevo vocabulario introducido en las fichas 4, 10 y 13. El acercamiento al código escrito se produce con el cómic de la unidad y mediante la identificación y escritura de nuestros nombres propios, así como con las actividades para identificar y reconocer la letra A, en la ficha 15.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** en este reto se abordan nociones referentes a la cantidad (uno-varios), las figuras geométricas (el círculo), las posiciones de los objetos (dentro-fuera), y los tamaños de los mismos (pequeño-grande). Se establecen comparaciones que permiten asentar las bases del razonamiento matemático para interpretar informaciones de la vida diaria. En cuanto a las competencias científicas se trabajan las características de nuestra cara, así como las personas y las dependencias relacionadas con el colegio. Estos conceptos servirán para interpretar la realidad cercana e interactuar adecuadamente, y con respeto, con el mundo que les rodea, así como para orientarse y localizarse en los espacios cotidianos.
- **Competencia digital (CD):** en la ficha 16, al finalizar el reto, se propone la realización de una presentación digital, para la que deberán usar la herramienta digital 2.0 Voki. Tendrán que iniciarse en el trabajo de esta aplicación informática, así como en el uso de un ordenador. También se trabajan los contenidos digitales con los tres vídeos que proyectaremos a lo largo del reto.
- **Aprender a aprender (CAA):** las técnicas de pensamiento y de aprendizaje cooperativo nos ayudan, de forma eficaz y clara, al desarrollo de estas competencias, que se ven facilitadas en el contexto del trabajo en equipo. Los niños y niñas aprenden importantes habilidades como: reflexionar (análisis asociativo), comparar (cómo soy, cómo son), organizar la información (torbellino de ideas), establecer sencillas relaciones causa y efecto (cómo lo hago, cómo lo haré; cómo soy, cómo son: alegría y tristeza), o tener en cuenta los diversos factores que se relacionan con una idea o concepto (CTF). Además, en este reto se trabaja el hábito de respetar unas normas básicas sobre la clase, el patio y el uso de materiales (normas y análisis asociativo: El patio).
- **Competencias sociales y cívicas (CSYC):** trabajaremos la capacidad para interactuar con otros compañeros y compañeras, conforme a normas básicas de respeto mutuo, en cada una de las actividades de grupo que se plantean en las fichas. Además, en el reto 6, en el análisis asociativo El patio, estableceremos un diálogo sobre cómo debemos comportarnos en él y sobre cómo debemos cuidarlo. En esa misma ficha plantearemos un Tablero con las normas del grupo clase, para ir incorporando las normas que establezcamos para el buen funcionamiento del equipo de investigación. En la ficha 7, trabajaremos, con diversas actividades, la necesidad de compartir los juguetes y el material escolar, así como la importancia de cuidarlos. Y, por último, en la ficha 9 trabajaremos el concepto de la ayuda.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)** nos ocuparemos de esta competencia, y por tanto de la capacidad de pensar de forma creativa, en la ficha 16 con la creación de nuestro retrato, que formará parte de nuestro cuadro gigante de la clase. Así como con la creación de nuestra propia presentación digital.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC):** en la ficha 13, conoceremos el cuadro *Senecio*, del artista Paul Klee, y comentaremos sus características. Además, en varias fichas, trabajaremos distintas destrezas artísticas, haciendo dibujos (fichas 3, 7, 13, 16), componiendo una cara con distintos materiales (ficha 3) o modelando con plastilina (ficha 11). También utilizamos el propio cuerpo como un elemento expresivo más, realizando diversas dramatizaciones de situaciones o sentimientos (fichas 5, 6, 11, 16).

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- **Técnicas de pensamiento:** análisis asociativo (los nombres, el patio); cómo soy, cómo son; torbellino de ideas; considerar todos los factores (el valor de nuestro cuadro); cómo lo hago, cómo lo haré.
- **Técnicas de aprendizaje cooperativo:** uno-dos-cuatro (un nombre para nuestro equipo), pareja de ayuda (encargado de material y portavoz), normas (tablero con las normas del grupo clase), folio giratorio, inventariar lo aprendido en clase, parada de tres minutos.
- **Aproximación a la lectoescritura:** cuento de la unidad, identificación y escritura de nuestros nombres, identificación y reconocimiento de la letra A.
- **Educación emocional y en valores:** en la ficha 1 se trabajan las diferencias físicas con los demás compañeros y compañeras, incidiendo en el reconocimiento y el respeto por las diferencias. Los juegos y aprendizajes cooperativos que se trabajan a lo largo del reto favorecen la educación en valores ya que el alumnado aprende a respetar y apreciar las aportaciones del resto de compañeros y compañeras. En la ficha 9 se trabaja la ayuda, como un valor esencial en nuestra clase, reconociendo la importancia de ayudar a los demás.
- **Propuestas de participación con las familias:** intercambiar experiencias vividas, dialogar sobre los rasgos físicos con sus hijos, jugar a reconocer partes del cuerpo, buscar imágenes de otros colegios y dialogar sobre las diferencias con el nuestro. Recomendación de lectura del cuento *Y tu ¿cómo te llamas?*
- **Interdisciplinariedad:** en inglés se presenta el vocabulario: *ball, bear, bike, circle, happy, sad*, y la expresión: “*It is a...*”, “*It is not a...*”. Respecto a la educación musical, se trabajan las canciones: *¡Cuántas cosas hago en mi colegio!, ¡En mi colegio!, Mi alegría!*; los sonidos del colegio (el ruido) y los sonidos del cuerpo; las cualidades del sonido (rápido y lento); el pulso como latido de la música y la música como modo de expresar sentimientos como la alegría. Además se presentan los instrumentos claves y sonajas.

MATERIALES Y RECURSOS

- Materiales del alumno.
- Juegos: *La rueda de las presentaciones, ¿Quién es quién?*, juegos sobre dentro y fuera, corro de la patata, piruletas de las emociones.
- Canciones: *En mi colegio, Mi carita, ¡Cuántas cosas hago en mi colegio!, El rap del equipo, ¡A guardar, a guardar!*.
- Cuentos: Cuento de la unidad (*¡Una robot en mi clase!*), *El patito feo*.
- Poesías: *¡Me gusta, me gusta...!, Agustina en su cocina, ¿Dentro o fuera?, ¿Quién me ayuda?, Canción de la clase, Si te miras al espejo*.
- Adivinanzas.
- Reglas trazos.
- Series de lógica matemática.
- Adhesivos, troqueles, cartulinas, ceras, plastilina, lápices de colores, regla, puzles.
- Distintos materiales como chapas, piedras, palitos, macarrones.
- Material de aula.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TICS)

- **Vídeos:** vídeo de animación sobre el cómic inicial, *Mi primer día de cole*, *La importancia de ayudar a los demás*. Cuento sobre el CRI, los conceptos de dentro y fuera, de grande y pequeño, la estación del otoño, la experiencia del primer día de colegio, la ayuda y el color rojo.
- **Fichas de trabajo** del cuaderno del alumno que pueden proyectarse.
- **Actividades interactivas.**
- **Canciones y actividades** específicas del área de música.
- **Taller TIC:** Incluye un material descargable e imprimible en el que se dan indicaciones para llevar a cabo el producto final digital de la unidad mediante una herramienta 2.0. En este caso, para elaborar un avatar parlante que se presente por nosotros mediante la aplicación Voki. También una actividad interactiva para iniciarse en el pensamiento lógico computacional. Consiste en programar, mediante iconos, la dirección en que se moverá un dibujo de un robot para que siga un camino determinado.
- **Murales digitales.** Incluye los siguientes: una presentación interactiva en la que se explica el edificio del CRI y la forma en la que se trabaja allí, que reproduce el proceso de investigación en los retos; una actividad interactiva en la que hay que señalar elementos en el mural del aula según las instrucciones en audio; y una presentación interactiva en la que se presenta un esquema radial con iconos y leyendas que sirve como mapa de pensamiento de la unidad.
- **Materiales asociados al apartado «Al hilo de...»** Se trata de un vídeo con imágenes y textos para presentar las características básicas de la estación del otoño y de una actividad interactiva para arrastrar elementos relacionados con la fiesta de Halloween hasta una habitación para decorarla de manera libre.
- **Recursos asociados a códigos QR:** recursos del material del alumnado, especialmente idóneos para trabajar en el entorno familiar. Para visualizarlos, es necesaria una aplicación para escanear y leer códigos QR y una conexión wifi.
- **Realidad aumentada:** se incluye, en el material del alumnado, al final de la unidad, un dibujo motivador personalizable que es posible ver como un motivo 3D interactivo mediante una aplicación disponible para las familias.
- **Juego** por niveles en la web del alumnado y de la familia. Los minijuegos interactivos que contiene el nivel 1 se corresponden con los contenidos y las destrezas trabajadas en el aula. Durante el primer trimestre del curso recomendamos la realización de los minijuegos correspondientes al nivel 1.
- **Gestor de recursos** en la web del profesor con más vídeos, actividades interactivas y otros recursos que pueden resultar de interés en el desarrollo del reto 1.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

- Lo recomendable sería **promover agrupamientos sistemáticos y heterogéneos** mediante la disposición del mobiliario (grupos de 2-4-5-6) que permitirán, no solo el trabajo individual, sino también interacciones esporádicas entre el alumnado para compartir material, ideas, ayuda mutua,... Estos agrupamientos también favorecerán llevar a cabo, de forma natural, las técnicas de aprendizaje cooperativo propuestas para este reto. En la actividad propuesta en la ficha 7, *Aprendemos a trabajar juntos*, se recomienda formar equipos de 5 o 6 alumnos.
- En el aprendizaje cooperativo *Tablero con las normas del grupo clase* se aconseja habilitar un lugar en el aula dedicado a incorporar las normas de buen funcionamiento del equipo de investigación. Se acudirá a ese lugar reservado cada vez que tengamos que añadir una nueva norma para el grupo.
- El espacio del aula también lo podemos ambientar con rincones de trabajo específicos para el reto presentado: de poesía, de tertulias y diálogos, cuentos, manualidades,...

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- El reto planteado presenta una metodología inclusiva y activa mediante técnicas y estrategias que, siendo útiles para todo el alumnado, lo son también para quienes puedan presentar dificultades de aprendizaje o n.e.a.e. (técnicas de demostración y modelado, trabajo cooperativo o enseñanza tutorizada,...), al partir de un centro de interés basado en las motivaciones del alumnado, con un tratamiento globalizado de los contenidos y con un diseño de actividades diversas con diferentes posibilidades ejecución para una misma capacidad, fundamentalmente en aquellas consideradas como básicas para el alumnado de esta edad.
- Desde este planteamiento inclusivo siempre ha de estar presente la comunicación, la investigación, el descubrimiento o la reflexión del alumnado con una aplicación en su vida cotidiana, incorporando diversidad de materiales y recursos que puedan manipular y experimentar y usando un lenguaje adecuado a las características de los niños y las niñas.
- Las interacciones entre el alumnado son clave, por lo que se han de llevar a cabo mediante diferentes tipos de agrupamientos, permitiendo diferentes niveles de ejecución y participación por parte de niños y niñas, según sus potencial e intereses.
- Los juegos que se establecen en el reto y las actividades de aprendizaje cooperativo permiten la participación de todo el alumnado y ponen de manifiesto que cada alumno y cada alumna tienen algo que aportar al conjunto de la clase.
- La gestión de los espacios y los tiempos también contribuyen a dar respuesta a la diversidad de potenciales del alumnado, por lo que incluir rincones o talleres, o gestionar los tiempos de las propias actividades planteadas en el reto, permiten adecuarse a ritmos y estilos.
- Es imprescindible llevar a cabo una evaluación continua mediante la observación de su trabajo diario, retroalimentando al alumnado de manera individual sobre sus logros y fortalezas, siendo prioritaria una coordinación con la familia para adecuarnos al pleno potencial de los niños y niñas.
- Si con esta propuesta sugerida no es suficiente, es conveniente incorporar fichas imprimibles de actividades alternativas, de ampliación o de refuerzo, que se pueden encontrar en la web del profesorado. E incluso habría que contemplar la posibilidad de concretar y priorizar los objetivos, los contenidos o los criterios de evaluación expresados para esta unidad, señalando los mínimos que debería alcanzar cualquier alumno o alumna e incluso adaptándolos a sus características específicas. Para ello, una evaluación inicial se considera clave para adecuarnos a su punto de partida.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

En el portfolio encontramos las siguientes herramientas de evaluación:

- Soportes de metacognición inicial.
- Adhesivos para marcar evidencias de aprendizaje: los niños y niñas eligen las tres fichas que les han resultado más fáciles y las que les han resultado más difíciles. Al final del reto, dialogar entre todos sobre lo aprendido y sobre las fichas que les han resultado más difíciles o les han gustado menos. Sus respuestas nos permiten detectar dificultades surgidas a lo largo del reto trabajado y realizar ajustes en nuestros planteamientos.
- Diana para evaluar el aprendizaje social.
- Corazón de evaluación de emociones.
- Baterías de carga de evaluación de emociones.
- Soportes de metacognición final.
- Carné de agente de investigación.
- Boletín de evaluación.

